

Würzburg liest ein Buch

Schulwettbewerb

„Amichai und Wir – Der Schulwettbewerb zu Jehuda Amichai, *Nicht von jetzt, nicht von hier*“

Jörg Nellen 2017-08-29

0. Inhalt

1. Ziel des Wettbewerbs
2. Aufgabenstellung
3. Termine
4. Hilfen für Lehrkräfte
5. Ausschreibungskriterien
6. Preise
7. Ideen-, Team- und Materialliste

1. Ziel des Wettbewerbs

Schüler/innen aller Schularten der 9. bis 13. Jahrgangsstufen (Gymnasium, Mittelschule, Realschule, Berufsschule, Fachoberschule, Wirtschaftsschule, Berufsschule) sollen sich mit Jehuda Amichai, *Nicht von jetzt, nicht von hier* in Teilen oder als Ganzschrift auseinandersetzen und ein kreatives fächerübergreifendes Projekt ihrer Auseinandersetzung präsentieren. Die Lektüre einer Ganzschrift oder Teile davon und die Projekte werden vielfältig in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen legitimiert (s. eigenes Dokument "Lehrpläne Jehuda Amichai").

2. Aufgabenstellung

- a) Lest in Teilen, arbeitsteilig oder den ganzen Roman Jehuda Amichai, *Nicht von jetzt, nicht von hier*.
- b) Wählt euer Team.
- c) Wählt euer Thema, eure Forschungsfrage und die Form eures Beitrages (s.u.: 7. Unverbindliche Vorschläge zu Projektideen).
- d) Dokumentiert eure Forschungen in einem Projekttagbuch / Arbeitsbericht (Rechereschritte, Erfolge/Misserfolge, Aufgabenverteilung, Hilfen). Das Projekttagbuch ist Bestandteil des Wettbewerbsbeitrags.
- e) Präsentiert eure Wettbewerbsbeiträge (Recherche, Auswertung, Bewertung) auf informative und / oder kreative Weise (Text, Audio, Video, Bilder, ...). Fertigt außerdem ein Poster für die Ausstellung an.
- f) Anmeldung: schulwettbewerb@wuerzburg-liest.de (Jörg Nellen)

3. Termine

Termin	Art	Bemerkung	Infos
12.10.2017	Fortbildung für Lehrkräfte Schulwettbewerb „Amichai und Wir – Der Schulwettbewerb zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> “ für Lehrkräfte aller Schularten	Dr. Hans Steidle und Jörg Nellen führen in das Buch ein, stellen Ziele, Kriterien und Methoden für eine erfolgreiche Wettbewerbsteilnahme vor.	Anmeldung für Lehrkräfte Fortbildung M046-0/17/84: http://fortbildung.schule.bayern.de/ Anmeldung sonstige Interessierte: schulwettbewerb@wuerzburg-liest.de
bis 31.01.18	Anmeldung zum Schulwettbewerb	schulwettbewerb@wuerzburg-liest.de	Anmeldeformular download: www.wuerzburg-liest.de
bis 09.04.2018 Tag nach Osterferien	Einsendeschluss Abgabe der Beiträge zum Schulwettbewerb		Antiquariat Daniel Osthoff Martinstraße 19 97070 Würzburg
19. bis 29. April 2018	Veranstaltungswoche	Ausstellung der Wettbewerbsbeiträge (Poster und / oder Originale)	
19. April 2018, 19 Uhr	Festakt in der Stadtbücherei	Preisverleihung durch die Schirmherren Christian Schuchardt und Dr. Josef Schuster	

4. Hilfen für Lehrkräfte

a) Neuauflage von Jehuda Amichai, *Nicht von jetzt, nicht von hier* (14€, Königshausen & Neumann, Würzburg, 398 Seiten mit Glossar. ISBN: 978-3-8260-6206-3)

b) Lehrerfortbildung „Amichai und Wir – Der Schulwettbewerb zu Jehuda Amichai, *Nicht von jetzt, nicht von hier*“, 12.10.2017, 9:00 bis 16:00, Dag-Hammarskjöld-Gymnasium, Frauenlandplatz 1, Würzburg.

Programm:

- Jehuda Amichai hier und heute (Dr. Hans Steidle, Würzburg)
- *Nicht von jetzt, nicht von hier* und wir (Dr. Hans Steidle, Erlangen)
- Amichai und der Schulwettbewerb (Jörg Nellen, Würzburg)
- Amichai in Würzburg (Rundgang, Dr. Hans Steidle, Würzburg)

d) Der Wettbewerb hat eine kompetenz- und handlungsorientierte, auf die Eigenaktivität der Schüler/innen abzielende Themenstellung mit Lehrplanbezügen, bietet interessante Preise, ist Beitrag zum Schulprofil und ermöglicht positive Öffentlichkeitsarbeit der teilnehmenden Schulen.

e) Material (z.B. Ideen, methodische Tipps, Lehrplanbezug und Information): www.wuerzburg-liest.de

5. Ausschreibungskriterien des Schulwettbewerbs

a) Beitragskriterien:

Sammeln und Forschen	Multiperspektivität: aus verschiedenen Quellen (Roman, historische, fachwissenschaftliche, etc. Quellen)
Erarbeiten und zusammenführen	Eigenständige Schwerpunktsetzung, klare Gedankenführung, Pointierung, Gegenwarts- und persönlicher Bezug
Bewerten und begründen	Behauptung, Beleg, Beispiel; Quellen und Aussagen nicht nur illustrierend anführen
Präsentieren	kreativ, eigenständig, originell, (multi-)medial, soziale Medien

b) Kriterien für den Arbeitsbericht

- Tabelle mit Forschungs- und Erarbeitungsfortschritten (Mindestanforderung)
- Dokumentation von Fortschritten, Hemmnissen, Lücken
- Bewertung des eigenen Vorgehens: Evaluation der positiven und negativen Vorgehensweisen, mögliche Alternativen zum eigenen Vorgehen.
- bei kreativen Beiträgen: Skript / Konzept mit Quellenangaben

6. Würdigung

a) Preise

1. Preis: 300€
2. Preis: 200€
3. Preis: 100€

Jede/r Teilnehmende bekommt eine Teilnahme-Urkunde. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

b) Jury:

Buchhändlerin: Monika Brückner

Kreativität: Wolfgang Salomon

Schule: Jörg Nellen

Stadt Würzburg: Nadine Bernard

Art & Design: Reni Drechsel (angefragt)

Preisverleihung: Donnerstag, 19. April 2018, 19 Uhr, Stadtbücherei Würzburg durch die Schirmherren Oberbürgermeister Christian Schuchardt und Dr. Josef Schuster, Vorsitzender des Zentralrats der Juden in Deutschland.

7. Ideen-, Team- und Materialliste

Schülerinnen und Schüler sind eingeladen, eigene Projekte um Jehuda Amichai, *Nicht von jetzt, nicht von hier* zu entwickeln. Als Anreiz hier einige unverbindliche Vorschläge. Bitte beachten Sie, dass alle Projekte den **Bezug zum Roman** erkennen lassen müssen und von einem **Arbeitsbericht** ergänzt werden.

Tips: Diese Ideen- und Materialliste kann im Klassenzimmer ausgehängt werden, die Schülerinnen und Schüler tragen sich bis zu einem bestimmten Termin ein und die Lehrkraft ist lediglich beratend tätig bei der Erarbeitung des Beitrags (Arbeitsbericht als Planungshilfe und Arbeitsnachweis nicht vergessen!). Bitte ebnachten Sie auch die Lehrplanbezüge und die Inhaltsangabe auf www.wuerzburg-liest.de

Jg.	Thema	Teammitglieder	Materialbedarf Kapitelempfehlungen
9	Erstelle ein Quiz / Kreuzworträtsel / Riesenpuzzle / Mensch-ärgere-dich-nicht-Spiel, (Wissens-Karten statt Rauswurf) / Rallye, Geländespiel, Memory ...		Notebook, Papier, Pappe, Schere, Kleber, Kopierfolie, Preise. Amichai, Joel und ich-Erzähler
9-10	Plane eine Diskussion über (einen Teil von) Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> (Video, Rundfunksendung, Podcast, ...), z.B. zum Ende, zum Motiv der Rache		Notebook, Papier, i-Pod oder Aufnahmegerät
9-10	Erstelle einen Werbetrailer zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> , der jungen Leuten Lust auf Lesen des Romans macht (Video), z.B. Rückkehr, Entscheidung zwischen Liebe und Liebe/Rache		Digitalkamera (B), Computer mit Schneideprogramm, Mikrophon, Internetanschluss, Beamer
9-11	Erstelle eine Rundfunksendung zu (einen Teil von) Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> (feuilletonistisches Radio-Feature mit Experten und Lesebeispielen, Hörspiel, ...), z.B. mit Würzburg-Bezug		Digitales Aufnahmegerät (Notebook?), Computer mit Schneideprogramm, Abspielgerät (Boxen?)
11-13	Erstelle einen Lexikoneintrag zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> (Inhaltsangabe, Rezeptionsgeschichte, biografischer Bezug, Bezug zu Würzburg, literaturkritische Darstellung, ...)		Notebook mit Textverarbeitung und Internetzugang
9-13	Erstelle einen Artikel für die Jugendseite der MainPost zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> (Inhaltsangabe, Rezeptionsgeschichte, biografischer Bezug, Bezug zu Würzburg, literaturkritische Darstellung, ...)		Notebook mit Textverarbeitung und Internetzugang
9	Schreibe einen Leserbrief, warum junge Leute (einen Teil von) Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> lesen sollten.		Notebook
9-10	Plane und führe auf ein Lehrgespräch zwischen deinem kleinen Bruder und dir, in dem du ihm erklärst, warum man (einen Teil von) Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> lesen sollte (max. 15 Min.).		Textverarbeitung, Kostüme, Requisiten. Amichai, Schuld und Vergebung
9 bis 13	Wähle eine Präsentationsform und präsentiere eine kluge, überzeugende Mitmachaktion zu einem Thema / Motiv / Symbol von Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> .		OHP (B), Folie, Folienstifte, Computer mit Präsentationsprogramm (B), Beamer, ...
9 bis 10	Erstelle ein Lernposter / Broschüre / Comic / Fotoreportage / Fotoroman / früher-heute-Vergleich zu (einen Teil von) Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i>		Poster, Stifte, Bilderpool. Amichai, Joel und ich-Erzähler
10 bis 13	Journalistische Arbeitsform: „Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> und wir“ (Reportage, Bericht, Kommentar, Interview(s), Glosse, Werbung, Fotos, ...) für Jahresbericht, Schul-Homepage, MainPost, ...		Fotokamera (B), Notebook. Amichai, Erinnern und Vergessen
9 bis 13	Erarbeite eine szenische Darstellung, kommentierte Lesung, Theaterstück, ... zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> (15 Minuten).		Bühne, Beleuchtung, Kostüme, Requisiten, PA, minimalistisch oder auserzählt

9 bis 13	Wählt Varianten in der szenischen Lesung von Teilen des Romans (an Originalschauplätzen?), z.B.: - „normal“ szenisch mit verteilten Rollen - mit einem Erzähler - Schüler in ihren Rollen spielen und diskutieren über den Text, die Figuren, Situationen - episch/erzählend, die Rollen können unterschiedlich besetzt werden - die Darsteller treten immer wieder aus der Rolle heraus, kommentieren, fragen, u.ä.		Bühne, Beleuchtung, Kostüme, Requisiten, PA
10 bis 13	Darstellendes Spiel: Lockert durch den Einsatz von Medien lange Erzählpassagen auf - Video-/Audio-Einspielungen z.B. wie Nachrichten - Zuschauer werden gebeten, Smartphones eingeschaltet zu lassen; über Facebook, Twitter, etc. werden Nachrichten, Infos, usw. gepostet - per Video- oder Fotoprojektion werden Außenaufnahmen zu Bühnenbildern - Bühnenmusik selber komponieren		Bühne, Beleuchtung, Kostüme, Requisiten, PA
9 bis 13	Erarbeitet ein Gedicht, eine Kurzgeschichte, ein Romanexposee, einen Text, den Jehuda Amichai heute schreiben würde, schreibt Texte zu „Leerstellen“ im Roman (Dialoge, Briefe, Erzähllücken, ...), erarbeitet eine dialogische Fassung einer Prosastelle, ...		Schreibprogramm
11 bis 13	Schreibt einen Essay zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt</i> , nicht von hier mit selbstgewähltem Thema		Schreibprogramm
9 bis 11	Stellt den Bezug zwischen Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> und Würzburg kreativ dar (Orte, Rezeption, Umfrage, ...)		Aufnahmegerät, z.B. Smartphone
9 bis 13	Stellt die Biografie Jehuda Amichais in Bezug zu <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> kreativ dar (biografischer Ansatz der Literaturkritik)		Nili Scharf Gold, Yehuda Amichai. The Making of Israel's National Poet. Brandeis, 2008
12 bis 13	Stellt die literarische Qualität (Stilanalyse, Vorbilder, Figurenzeichnung, Bezug zu anderen Amichai-Werken, ...) kreativ dar (literaturwissenschaftlicher Ansatz der Literaturkritik)		Christian Leo, Zwischen Erinnern und Vergessen. Jehuda Amichais Roman "Nicht von jetzt, nicht von hier" im philosophischen und literarischen Kontext. Würzburg, 2004
10 bis 13	Stellt den historischen Bezug von Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> kreativ dar (historische Literaturanalyse)		Christian Leo, Zwischen Erinnern und Vergessen. Jehuda Amichais Roman "Nicht von jetzt, nicht von hier" im philosophischen und literarischen Kontext. Würzburg, 2004
	Stellt die Rezeption von Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> kreativ dar (rezeptionswissenschaftlicher Ansatz der Literaturanalyse)		Christian Leo, Zwischen Erinnern und Vergessen. Jehuda Amichais Roman "Nicht von jetzt, nicht von hier" im philosophischen und literarischen Kontext. Würzburg, 2004
9 bis 11	Erstellt ein Podcast zum Buch (Leseproben, Experteninterviews, Hörspielcharakter, ...)		Smartphone, Schneideprogramm
9 bis 13	Erstellt einen Audio-Guide / Stadtführung „Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> und Würzburg“		Smartphone, Schneideprogramm

9 bis 13	Erstellt eine Führung „Schüler/innen führen Schüler/innen - Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> und Würzburg“ und dokumentiert mindestens einen Durchgang.		Videokamera, Smartphone, Anschauungsmaterial
11 bis 13	Produziert und dokumentiert einen Poetry-Slam zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> .		Kamera, Smartphone
9 bis 13	Organisiert eine Lesung (z.B. in in einem Seniorenheim), führt sie durch, dokumentiert sie und wertet sie aus.		Smartphone
11 bis 13	Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> im Spiegel der lokalen und überregionalen Presse.		Zeitungsarchiv Mainpost: Mediengruppe Main- Post GmbH; Redaktion/Archiv, Frau Hildegard Manger, Berner Straße 2, 97084 Würzburg, red.archiv@mainpost.de , Tel. +49/931/6001- 366 + 367, Fax +49/931/6001-242
9 bis 13	Entwickelt Gedichte im Stile Amichais mit Bezug zu den Themen, Motiven, Symbolen, Figuren, etc. des Romans		Robert Alter, <i>The Poetry of Yehuda Amichai</i> . New York, 2015
9 bis 10	Schreibe eine "Twistory" in 140 Zeichen oder einen Blog zu Themen, Motiven, Symbolen, Figuren, etc. des Romans, die dich interessieren		Computer, Smartphone, Twitteraccount, blogosphere
9 bis 13	Wählt einen Themenschwerpunkt aus und stellt ihn mit Bezug zu euch selber kreativ dar: erinnern, vergessen, Schuld und Sühne der NS-Verbrechen, Würzburg wie Amichai es kannte (1930er, 1950er),		
10 bis 13	Doppelidentität der Hauptfigur darstellen (Bild, Text, szenische Lesung)		
11 bis 13	Zusammenhang mit der Zerstörung Würzburgs herstellen, z.B durch einen Vergleich mit Leonhard Frank		Steidle, Hans: Wie eine große Liebe kann man Rache nicht aufschieben (J. Amichai) Zum Motiv der gerechten Rache bei Leonhard Frank und Jehuda Amichai 1996 64 Seiten, ISBN 3-932404-05-X
9 bis 13	Ein Bild Würzburgs mit einem Bild Jerusalems aus Amichais Zeit mit Bezug zum Roman vergleichen		Bruno Rottenbach: <i>Zwischen Würzburg und Jerusalem. Ein deutsch-jüdisches Dichterschicksal.</i> Biographie und Werkauswahl. Hg. Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit, Würzburg 1981.
10 bis 13	Deportation: Filmszene in Buch und Standardschreiben im Staatsarchiv vergleichen		Staatsarchiv Würzburg, Dr. Heeg-Engelhart. Amichai, S. 49, 151, 157, 163, 180, 354)
		