

Schulwettbewerb „Amichai und Wir“

zu Jehuda Amichai *Nicht von jetzt, nicht von hier*
im Rahmen der Städteleseaktion „Würzburg liest ein Buch“
mit der zentralen Veranstaltungswoche vom 19. bis 29. April 2018



1. Ziel des Wettbewerbs
2. Aufgabenstellung
3. Termine
4. Hilfen für Lehrkräfte
5. Ausschreibungskriterien
6. Preise
7. Ideen-, Team- und Materialliste

1. Ziel des Wettbewerbs

Schüler/innen aller Schularten der 9. bis 13. Jahrgangsstufen (Gymnasium, Mittelschule, Realschule, Berufsschule, Fachoberschule, Wirtschaftsschule, Berufsschule) sollen sich mit Jehuda Amichai, *Nicht von jetzt, nicht von hier* in Teilen oder als Ganzschrift auseinandersetzen und ein kreatives fächerübergreifendes Projekt ihrer Auseinandersetzung präsentieren. Die Lektüre einer Ganzschrift oder Teile davon und die Projekte werden vielfältig in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen legitimiert (s. „Lehrpläne Jehuda Amichai“ auf [www.http://wuerzburg-liest.de/schulwettbewerb/](http://www.wuerzburg-liest.de/schulwettbewerb/)).

2. Aufgabenstellung

- a) Lest in Teilen, arbeitsteilig oder den ganzen Roman Jehuda Amichai, *Nicht von jetzt, nicht von hier*.
- b) Wählt euer Team.
- c) Wählt euer Thema, eure Forschungsfrage und die Form eures Beitrages (s. u.: 7. Ideen-, Team- und Materialliste).
- d) Dokumentiert eure Forschungen in einem Projekttagbuch / Arbeitsbericht (Rechercheschritte, Erfolge/Misserfolge, Aufgabenverteilung, Hilfen). Das Projekttagbuch ist Bestandteil des Wettbewerbsbeitrags.
- e) Präsentiert eure Wettbewerbsbeiträge (Recherche, Auswertung, Bewertung) auf informative und / oder kreative Weise (Text, Audio, Video, Bilder, ...). Fertigt außerdem ein Poster für die Ausstellung an.
- f) Anmeldung: schulwettbewerb@wuerzburg-liest.de mit dem **Anmeldeformular** Seite 9 im PDF

3. Termine 2018	Art	Infos
bis 31. Januar	Anmeldung zum Schulwettbewerb schulwettbewerb@wuerzburg-liest.de	Anmeldeformular download: www.wuerzburg-liest.de
bis 09. April (Tag nach Osterferien)	Einsendeschluss Abgabe der Beiträge zum Schulwettbewerb	Antiquariat Daniel Osthoff Martinstraße 19 97070 Würzburg
19. bis 29. April	Veranstaltungswoche Ausstellung der Wettbewerbsbeiträge (Poster und/oder Originale)	
19. April 2018, 19:00 Uhr	Festakt in der Stadtbücherei Preisverleihung durch die Schirmherren Christian Schuchardt und Dr. Josef Schuster	

Schulwettbewerb Amichai und Wir

zu Jehuda Amichai *Nicht von jetzt, nicht von hier*
im Rahmen der Städteleseaktion „Würzburg liest ein Buch“
mit der zentralen Veranstaltungswoche vom 19. bis 29. April 2018

4. Hilfen für Lehrkräfte

- Neuausgabe von Jehuda Amichai, *Nicht von jetzt, nicht von hier* (14 Euro, Königshausen & Neumann, Würzburg, 398 Seiten mit Glossar. ISBN: 978-3-8260-6206-3)
- Dr. Hans Steidle, Stadtheimatpfleger, kommt eine Doppelstunde an Ihre Schule und stellt Autor und Roman vor. Kleines Honorar nach Vereinbarung. Kontakt: hans_steidle@web.de
- Der Wettbewerb hat eine kompetenz- und handlungsorientierte, auf die Eigenaktivität der Schüler/innen abzielende Themenstellung mit Lehrplanbezügen, bietet interessante Preise, ist Beitrag zum Schulprofil und ermöglicht positive Öffentlichkeitsarbeit der teilnehmenden Schulen.

5. Ausschreibungskriterien des Schulwettbewerbs

- Beitragskriterien (Siehe auch Bewertungsschema Seite 5 im PDF)

Sammeln und Forschen	Multiperspektivität: aus verschiedenen Quellen (Roman, historische, fachwissenschaftliche, etc. Quellen)
Erarbeiten und zusammenführen	Eigenständige Schwerpunktsetzung, klare Gedankenführung, Pointierung, Gegenwarts- und persönlicher Bezug
Bewerten und begründen	Behauptung, Beleg, Beispiel; Quellen und Aussagen nicht nur illustrierend anführen
Präsentieren	kreativ, eigenständig, originell, (multi-)medial, soziale Medien

- Kriterien für den Arbeitsbericht

- Tabelle mit Forschungs- und Erarbeitungsfortschritten (Mindestanforderung)
- Dokumentation von Fortschritten, Hemmnissen, Lücken
- Bewertung des eigenen Vorgehens: Evaluation der positiven und negativen Vorgehensweisen, mögliche Alternativen zum eigenen Vorgehen.
- bei kreativen Beiträgen: Skript / Konzept mit Quellenangaben

6. Würdigung

- Preise

1. Preis: 300 Euro
2. Preis: 200 Euro
3. Preis: 100 Euro

Jede/r Teilnehmende bekommt eine Teilnahme-Urkunde. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

- Jury:

Buchhändlerin: Monika Brückner
Kreativität: Wolfgang Salomon
Schule: Jörg Nellen
Stadt Würzburg: Nadine Bernard
Art & Design: Reni Drechsel

Preisverleihung

Donnerstag, 19. April 2018, 19 Uhr, Stadtbücherei Würzburg durch die Schirmherren Oberbürgermeister Christian Schuchardt und Dr. Josef Schuster, Vorsitzender des Zentralrats der Juden in Deutschland.

7. Ideen-, Team- und Materialliste

Schülerinnen und Schüler sind eingeladen, eigene Projekte um Jehuda Amichai, *Nicht von jetzt, nicht von hier* zu entwickeln. Als Anreiz hier einige unverbindliche Vorschläge. Bitte beachten Sie, dass alle Projekte den Bezug zum Roman erkennen lassen müssen und von einem Arbeitsbericht ergänzt werden.

Tipps: Diese Ideen- und Materialliste kann im Klassenzimmer ausgehängt werden, die Schülerinnen und Schüler tragen sich bis zu einem bestimmten Termin ein und die Lehrkraft ist lediglich beratend tätig bei der Erarbeitung des Beitrags (Arbeitsbericht als Planungshilfe und Arbeitsnachweis nicht vergessen!).

Jahrgang	Thema
9	Erstelle ein Quiz / Kreuzworträtsel / Riesenpuzzle / Mensch-ärgere-dich-nicht-Spiel, (Wissens-Karten statt Rauswurf) / Rallye, Geländespiel, Memory ...
9-10	Plane eine Diskussion über (einen Teil von) Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> (Video, Rundfunksendung, Podcast, ...), z.B. zum Ende, zum Motiv der Rache
9-10	Erstelle einen Werbetrailer zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> , der jungen Leuten Lust auf Lesen des Romans macht (Video), z.B. Rückkehr, Entscheidung zwischen Liebe und Rache
9-11	Erstelle eine Rundfunksendung zu (einen Teil von) Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> (feuilletonistisches Radio-Feature mit "Experten" und Lesebeispielen, Hörspiel, ...), z.B. mit Würzburg-Bezug
11-13	Erstelle einen Lexikoneintrag zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> (Inhaltsangabe, Rezeptionsgeschichte, biografischer Bezug, Bezug zu Würzburg, literaturkritische Darstellung, ...)
9-13	Erstelle einen Artikel für die Jugendseite der MainPost zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> (Inhaltsangabe, Rezeptionsgeschichte, biografischer Bezug, Bezug zu Würzburg, literaturkritische Darstellung, ...)
9	Schreibe einen Leserbrief, warum junge Leute (einen Teil von) Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> lesen sollten.
9 bis 13	Wähle eine Präsentationsform und präsentiere eine kluge, überzeugende Mitmachaktion zu einem Thema / Motiv / Symbol von Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> .
9 bis 10	Erstelle ein Lernposter / Broschüre / Comic / Fotoreportage / Fotoroman / früher-heute-Vergleich zu (einem Teil von) Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i>
10 bis 13	Journalistische Arbeitsform: „Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> und wir“ (Reportage, Bericht, Kommentar, Interview(s), Glosse, Werbung, Fotos, ...) für Jahresbericht, Schul-Homepage, MainPost, ...
9 bis 13	Erarbeite eine szenische Darstellung, kommentierte Lesung, Theaterstück, ... zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> (15 Minuten).
9 bis 13	Wählt Varianten in der szenischen Lesung von Teilen des Romans (an Originalschauplätzen?), z.B.: - „normal“ szenisch mit verteilten Rollen - mit einem Erzähler - Schüler in ihren Rollen spielen und diskutieren über den Text, die Figuren, Situationen - episch/erzählend, die Rollen können unterschiedlich besetzt werden - die Darsteller treten immer wieder aus der Rolle heraus, kommentieren, fragen, u.ä.
10 bis 13	Darstellendes Spiel: Lockert durch den Einsatz von Medien lange Erzählpassagen auf - Video-/Audio-Einspielungen z.B. wie Nachrichten - Zuschauer werden gebeten, Smartphones eingeschaltet zu lassen; über Facebook, Twitter, etc. werden Nachrichten, Infos, usw. gepostet - per Video- oder Fotoprojektion werden Außenaufnahmen zu Bühnenbildern - Bühnenmusik selber komponieren
9 bis 13	Erarbeitet ein Gedicht, eine Kurzgeschichte, ein Romanexposee, einen Text, den Jehuda Amichai heute schreiben würde, schreibt Texte zu „Leerstellen“ im Roman (Dialoge, Briefe, Erzähllücken, ...), erarbeitet eine dialogische Fassung einer Prosastelle, ...
11 bis 13	Schreibt einen Essay zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> mit selbstgewähltem Thema
9 bis 11	Stellt den Bezug zwischen Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> und Würzburg kreativ dar (Orte, Rezeption, Umfrage, ...)
9 bis 13	Stellt die Biografie Jehuda Amichais in Bezug zu <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> kreativ dar (biografischer Ansatz der Literaturkritik)
12 bis 13	Stellt die literarische Qualität (Stilanalyse, Vorbilder, Figurenzeichnung, Bezug zu anderen Amichai-Werken, ...) kreativ dar (literaturwissenschaftlicher Ansatz der Literaturkritik)

Jahrgang	Thema
10 bis 13	Stellt den historischen Bezug von Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> kreativ dar (historische Literaturanalyse)
11-13	Stellt die Rezeption von Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> kreativ dar (rezeptionswissenschaftlicher Ansatz der Literaturanalyse)
9 bis 11	Erstellt ein Podcast zum Buch (Leseproben, Experteninterviews, Hörspielcharakter, ...)
9 bis 13	Erstellt einen Audio-Guide / Stadtführung „Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> und Würzburg“
9 bis 13	Erstellt eine Führung „Schüler/innen führen Schüler/innen - Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> und Würzburg“ und dokumentiert mindestens einen Durchgang.
11 bis 13	Produziert und dokumentiert einen Poetry-Slam zu Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> .
9 bis 13	Organisiert eine Lesung (z.B. in in einem Seniorenheim), führt sie durch, dokumentiert sie und wertet sie aus.
11 bis 13	Jehuda Amichai, seine Dichtung und seinen Roman <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i> im Spiegel der lokalen und überregionalen Presse.
11 bis 13	Vergleicht eine Lokalzeitung aus dem Jahr 1961 mit den Örtlichkeiten und Geschehnissen im Roman Jehuda Amichai, <i>Nicht von jetzt, nicht von hier</i>
9 bis 13	Entwickelt Gedichte im Stile Amichais mit Bezug zu den Themen, Motiven, Symbolen, Figuren, etc. des Romans
9 bis 10	Schreibe eine "Twistory" in je 144 Zeichen oder einen Blog zu Themen, Motiven, Symbolen, Figuren, etc. des Romans, die dich interessieren
9 bis 13	Wählt einen Themenschwerpunkt aus und stellt ihn mit Bezug zu euch selber kreativ dar: erinnern, vergessen, Schuld und Sühne der NS-Verbrechen, Würzburg wie Amichai es kannte (1930er, 1950er),
10 bis 13	Stelle die Doppelidentität der Hauptfigur dar (Bild, Text, szenische Lesung)
9 bis 13	Vergleiche die Darstellung der mainfränkischen Landschaft mit der israelischen im Roman.
10 bis 13	Vergleiche die Darstellung der Deportation: in der Filmszene in Roman mit den Archivalien (z.B. Standard-schreiben) im Staatsarchiv.

So bewertet die Jury den Wettbewerbsbeitrag. Daran können Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler sich orientieren:

Bewertungsschema „Amichai und wir“

Jurymitglied _____

Beitrag _____

Nr. _____

Titel: _____

Schulart: MS RS Gy BS Jahrgangsstufe 9 10 11

Betreuung: betreut unbetreut sonstige: _____

Kriterium	Beschreibung	5	4	3	2	1	0	Beschreibung
Beitrag (Methode)								
Kreativität	originell							keine
fächerübergreifend	viele							keine
handlungsorientiert	sehr							nicht
Eigentätigkeit	hoch							nicht
Sammlung	umfassend, vielfältig							eine Quelle
Ordnen	klug und begründet							nicht
Bewertung / Meinung	ausführlich							nicht
Beitrag (Inhalt)								
Auseinandersetzung mit JJ	tief							oberflächlich /kein Bezug
Leonhard Frank – was wollte er?	Auseinandersetzung mit Biografie							Kein biografischer Bezug
Wie wurde er wahrgenommen?	Rezeption zu Lebzeiten							Kein Bezug zur Rezeption
Wie nimmt ihr ihn wahr?	hoher Gegenwartsbezug							kein Gegenwartsbezug
Was bedeutet er heute?	hoher Bezug zur Rezeption heute							kein Bezug zur Rezeption heute
Was bedeutet er für euch?	weitgehende persönliche Auseinandersetzung							keine persönliche Auseinandersetzung
Präsentation								
Medieneinsatz	intensiv, vielfältig							ein Medium
Publikumsbezug	sehr groß							keiner
Öffentlichkeitswirksamkeit	sehr groß							keine
Bezug Inhalt und Form	sehr groß							keiner
Arbeitsbericht								
Rechereschritte dokumentiert	ausführlich							nicht
Erfolge / Misserfolge	erwähnt und genutzt							nicht erwähnt
Aufgabenverteilung	gleichmäßig							nicht
Hilfen	benannt / gering							unbenannt / hoch
Reflexion des Arbeitsprozesses	tiefgehend							keine
Plakat								
Layout	fernwirksam							funktioniert nicht als Plakat
Schrift	leserlich, ansprechend							unleserlich
Illustration	originell, selbst gemacht, bezeichnet							lieblos, unbezeichnet
Inhalt	hoher Bezug zum Beitrag, selbsterklärend							kein Bezug zum Beitrag, unverständlich
Bezug zum Betrachter	sehr ansprechend							ignoriert den Betrachter
Summe		Σ /135						

Preisvorschlag:

1. Preis 2. Preis 3. Preis kein Preis

Bemerkungen: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____