

## D5) Bewertungskriterien

Jurymitglied \_\_\_\_\_

Beitrag Nr. \_\_\_\_\_ Titel \_\_\_\_\_

Schulart ☐ Mittelschule ☐ Realschule ☐ Gymnasium ☐ Fachoberschule ☐ Berufsschule ☐ Wirtschaftsschule

Jahrgangsstufe ☐ 9. ☐ 10. ☐ 11. ☐ 12. ☐ 13.

Art des Beitrags ☐ Einzelarbeit ☐ Teamarbeit ☐ betreut ☐ unbetreut ☐ im Unterricht erstellt ☐ außerhalb des Unterrichts erstellt

Kriterium	Beschreibung	5	4	3	2	1	0	Beschreibung
<b>Beitrag (Methode)</b>								
Kreativität	originell							keine
fächerübergreifend	viele							keine
handlungsorientiert	sehr							nicht
Eigentätigkeit	hoch							nicht
Sammlung	umfassend, vielfältig							eine Quelle
Ordnen	klug und begründet							nicht
Bewertung / Meinung	ausführlich							nicht
<b>Beitrag (Inhalt)</b>								
Auseinandersetzung mit <i>Frau ohne Reue</i>	tief							oberflächlich /kein Bezug
Max Mohr – was wollte er?	Auseinandersetzung mit Biografie							kein biografischer Bezug
Wie wurde er wahrgenommen?	Rezeption zu Lebzeiten							kein Bezug zur Rezeption
Wie nehmt ihr ihn wahr?	hoher Gegenwartsbezug							kein Gegenwartsbezug
Was bedeutet er heute?	hoher Bezug zur Rezeption heute							kein Bezug zur Rezeption heute
Was bedeutet er für euch?	weitgehende persönliche Auseinandersetzung							keine persönliche Auseinandersetzung
<b>Präsentation</b>								
Medieneinsatz	intensiv, vielfältig							ein Medium
Publikumsbezug	sehr groß							keiner
Öffentlichkeitswirksamkeit	sehr groß							keine
Bezug Inhalt und Form	sehr groß							keiner
<b>Arbeitsbericht</b>								
Rechereschritte dokumentiert	ausführlich							nicht
Erfolge / Misserfolge	erwähnt und genutzt							nicht erwähnt
Aufgabenverteilung	gleichmäßig							nicht
Hilfen	benannt / gering							unbenannt / hoch
Reflexion des Arbeitsprozesses	tiefgehend							keine
<b>Plakat</b>								
Layout	fernwirksam							funktioniert nicht als Plakat
Schrift	leserlich, ansprechend							unleserlich
Illustration	originell, selbst gemacht, bezeichnet							lieblos, unbezeichnet
Inhalt	hoher Bezug zum Beitrag, selbsterklärend							kein Bezug zum Beitrag, unverständlich
Bezug zum Betrachter	sehr ansprechend							ignoriert den Betrachter
Summe								Σ /135

Preisvorschlag ☐ 1. Preis ☐ 2. Preis ☐ 3. Preis ☐ kein Preis

Bemerkungen

---



---



---



---



---

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_