

Würzburg liest ein Buch
Schulwettbewerb 2027

„Angelika Mechtel, *Das gläserne Paradies* und wir“

0. Inhalt

1. Ziel des Wettbewerbs
2. Aufgabenstellung
3. Würdigung: Preise und Ausstellung
4. Termine
5. Hilfen für Lehrkräfte
6. Ausschreibungskriterien
7. Ideen-, Team- und Materialliste

1. Ziel des Wettbewerbs

Schüler:innen aller Schularten der 10. bis 13. Jahrgangsstufen (Gymnasium, Mittelschule, Realschule, Förderschule, Berufliche Schulen, Fachoberschule, Wirtschaftsschule) setzen sich mit Angelika Mechtel, *Das gläserne Paradies* auseinander. Sie präsentieren ein kreatives, fächerübergreifendes Projekt dazu. Die Lektüre und die Projekte werden vielfältig in den neuen kompetenzorientierten Lehrplänen legitimiert.

2. Aufgabenstellung

- a) Lest Angelika Mechtel, *Das gläserne Paradies*
- b) Wählt euer Team.
- c) Wählt euer **Thema**, eure Forschungsfrage und die Form eures Beitrages (s.u.: 7. Unverbindliche Vorschläge zu Projektideen).
- d) Dokumentiert eure Forschungen in einem **Projekttagebuch / Arbeitsbericht** (Rechercheschritte, Erfolge/Misserfolge, Aufgabenverteilung, Hilfen). Das Projekttagebuch ist Bestandteil des Wettbewerbsbeitrags.
- e) **Präsentiert** eure Wettbewerbsbeiträge (Recherche, Auswertung, Bewertung) auf informative und / oder kreative Weise (Text, Audio, Video, Bilder, ...).
- f) Fertigt ein **Poster für die Ausstellung** an.
- f) Anmeldung bis 31.01.2027: schulwettbewerb@wuerzburg-liest.de (Jörg Nellen) mit dem **Anmeldeformular** bei. Einreichung bis 12.4.2027 (zweiter Montag nach den Osterferien)

3. Würdigung

a) Preise

1. Preis: 300€
2. Preis: 200€
3. Preis: 100€

Dank an die Sparkassenstiftung für die Bereitstellung der Preise.

Jede:r Teilnehmende bekommt eine Teilnahme-Urkunde. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

b) Ausstellung der Wettbewerbsbeiträge (Poster) vom 14.4. bis 25.4.2027 in der Behr-Halle des Rathauses, Grafeneckart, 97070 Würzburg

c) Jury (angefragt):

Buchhändlerin: Monika Bruckner

Kreativität: Andrea Wieczorek

Schule: Jörg Nellen

Art & Design: Reni Drechsel

Preisverleihung: Freitag, 15. April 2027, 19 Uhr, Bertold-Hummel-Saal im Mozartareal. Hofstraße 11, 97070 Würzburg durch den Schirmherren Oberbürgermeister Martin Heilig.

4. Termine

Termin	Art	Bemerkung	Infos
bis 31.01.2027	Anmeldung zum Schulwettbewerb	So können Sie und wir besser planen.	Anmeldeformular an: schulwettbewerb@wuerzburg-liest.de
bis Montag, 12.4.2027 , 12 Uhr (Montag nach Pfingstferien)	Einsendeschluss: Abgabe der Beiträge zum Schulwettbewerb	Am 12.04.2027 tritt die Jury zusammen. Die Preisträger*innen werden am gleichen Tag zur Preisverleihung am 15.04. per Email eingeladen (Tutor*in und vier Schüler*innen)	Abgabe digital an schulwettbewerb@wuerzburg-liest.de oder analog bei Antiquariat Daniel Osthoff Martinstraße 19 97070 Würzburg
Mittwoch, 14.04.2027, 15 Uhr	Eröffnung der Ausstellung mit den Wettbewerbsbeiträgen (Poster)	Behr-Halle des Rathauses	Teilnahme-Anmeldung zur besseren Planung: schulwettbewerb@wuerzburg-liest.de
15. bis 25. April 2027	Veranstaltungswoche	Ausstellung der Wettbewerbsbeiträge (Poster)	
15. April 2027, 19 Uhr	Festakt	Berthold-Hummel-Saal, Mozartareal, Hofstraße 11, 97070 Würzburg	Preisverleihung durch den Schirmherren, Oberbürgermeister Martin Heilig

5. Hilfen für Lehrkräfte

a) Literatur:

- Angelika Mechtel, *Das gläserne Paradies*. Rororo Entdeckungen, 448 Seiten. ISBN: 978-3-499-01628-8
- Themen des Romans mit Fundstellen
- Literaturportfolio mit Erwartungshorizont zur lernenden-orientierten, selbstorganisierten Arbeit
- Bewertungskriterien der Jury für die Beiträge
- Anmeldeformular

b) Lehrkräftefortbildung zum Schulwettbewerb Würzburg liest Angelika Mechtel, *Das gläserne Paradies* Montag, 26.10.2026, 14:00 Uhr - 16:00 Uhr.

Anmeldungen über FIBS https://fibs.alp.dillingen.de/lehrgangssuche?container_id=445024 bis 11.10.2026:
Lehrgangsnummer 364464

c) Der Wettbewerb hat eine kompetenz- und handlungsorientierte, auf die Selbstorganisation und Eigenaktivität der Schüler/innen abzielende Themenstellung mit Lehrplanbezügen, bietet interessante Preise, ist Beitrag zum Schulprofil und ermöglicht positive Öffentlichkeitsarbeit der teilnehmenden Schulen. Lehrplanbezüge erhalten Sie mit den Suchbegriffen Ganzschrift, Lesen und Verstehen, Beziehungen, Adenauer, 1968er Bewegung, Frauenrechte, Nationalsozialismus, Erinnerungskultur hier: https://www.lehrplanplus.bayern.de/_Zu den Themen des Romans siehe auch Dokument „2027_Themen + Fundstellen Mechtel Paradies“.

6. Ausschreibungskriterien des Schulwettbewerbs

a) Bewertungskriterien:

Die **Bewertungskriterien der Wettbewerbsjury** zu Ihrer Orientierung, was wichtig ist, erhalten Sie im Dokument „*Bewertungsschema Mechtel Paradies*“

So gehen die Schülerinnen und Schüler vor und dokumentieren das in ihrem Arbeitsbericht:

Sammeln und Forschen	Multiperspektivität: verschiedenen Sichtweisen der Romanfiguren, Quellen über den Roman hinaus werden verwertet (Textsorten, historische, fachwissenschaftliche, etc. Texte) und tragen zum Wettbewerbsbeitrag bei
Erarbeiten und zusammenführen	Eigenständige Schwerpunktsetzung, klare Gedankenführung, Pointierung. Wichtig: Gegenwarts- und persönlicher Bezug
Bewerten und	Behauptung, Beleg, Beispiel; Quellen und Aussagen nicht nur illustrierend anführen

begründen	
Präsentieren	kreativ, eigenständig, originell, (multi-)medial, soziale Medien

b) Kriterien für den **Arbeitsbericht**

- Tabelle mit Forschungs- und Erarbeitungsfortschritten (Mindestanforderung)
- Dokumentation von Fortschritten, Hemmnissen, Lücken
- Bewertung des eigenen Vorgehens: Evaluation der positiven und negativen Vorgehensweisen, mögliche Alternativen zum eigenen Vorgehen.
- bei kreativen Beiträgen: Skript / Konzept mit Quellenangaben

c) Wettbewerbsbeitrag

Schülerinnen und Schüler sind eingeladen, eigene, **kreative Projekte** um Angelika Mechtel, *Das gläserne Paradies* zu entwickeln. Als Anreiz unter Nr. 7. einige unverbindliche Vorschläge. Bitte beachten Sie, dass alle Projekte den **Bezug zum Roman** erkennen lassen müssen und von einem **Arbeitsbericht** begleitet werden.

d) Kriterien für das **Poster**

In der Ausstellung zum Schulwettbewerb in der Behr-Halle vom 14. bis 25. April 2027 soll jeder Beitrag durch ein Poster repräsentiert werden. Dieses soll knapp, informativ und leicht erfassbar den Beitrag und den Weg dorthin darstellen. QR-Codes können auf weiteres Material hinweisen. Originale sollten nicht ausgestellt werden, da die Ausstellung ohne Aufsicht ist.

7. Unverbindliche Ideen-, Team- und Materialliste

Tipp: Diese Ideen- und Materialliste kann im Klassenzimmer ausgehängt werden, die Schülerinnen und Schüler tragen sich bis zu einem bestimmten Termin ein. Die Lehrkraft ist lediglich beratend tätig bei der Erarbeitung des Beitrags (Arbeitsbericht als Planungshilfe und Arbeitsnachweis nicht vergessen!).

Jgst.	Thema
Info	Diese Themen und Motive finden sich in Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i>: siehe 2027_Themen + Fundstellen Mechtel Paradies
ab 10	Erstelle ein Quiz / Kreuzworträtsel / Riesenpuzzle / Mensch-ärgere-dich-nicht-Spiel, (Wissens-Karten statt Rauswurf) / Rallye, Memory ... zu Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i>
10	Plane eine Diskussion über das Verhalten der Figuren in Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> . Setze die Diskussion medial (z.B. als Video, Podcast, TikTok-Reel, etc.) um.
10-11	Erstelle eine Rundfunksendung zu einem Aspekt von Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> (feuilletonistisches Radio-Feature, Podcast mit "Experten" und Lesebeispielen, Hörspiel, ...)
10-10	Erstelle einen Werbetrailer zu Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> , der jungen Leuten Lust auf Lesen des Romans macht (Video)
11-13	Erstelle einen Lexikoneintrag zu Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> (Inhaltsangabe, Rezeptionsgeschichte, biografischer Bezug, Bezug zu Würzburg, literaturkritische Darstellung, ...)
10-13	Erstelle einen Artikel für den Jahresbericht deiner Schule zu Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> (Inhaltsangabe, Rezeptionsgeschichte, biografischer Bezug, Bezug zu Würzburg, literaturkritische Darstellung, ...)
10-13	Wähle eine Präsentationsform (Wandzeitung, Lektüreportfolio, Filmprojekt) und präsentiere eine kluge, überzeugende Mitmachaktion zu einem Thema / Motiv / Symbol aus Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> .
10-10	Erstelle ein Lernposter / Broschüre / Comic / Fotoreportage / Fotoroman / früher-heute-Vergleich Wandzeitung / Lektüreportfolio / Filmprojekt / Website zu Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i>
10-13	Journalistische Arbeitsform: Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> (Reportage, Bericht, Kommentar, Interview(s), Glosse, Werbung, Fotos, ... zu einem Hauptthema in der Textsammlung) für Jahresbericht, Schul-Homepage, Main-Post, ...
10-13	Erarbeite eine szenische Darstellung, kommentierte Lesung, Theaterstück, ... zu Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> (15 Minuten), Skript bitte einreichen. Beispiele: - „normal“ szenisch mit verteilten Rollen lesen - mit einem Erzähler - Schüler:innen in ihren Rollen spielen und diskutieren über den Text, die Figuren, Situationen - episch/erzählend, die Rollen können unterschiedlich besetzt werden - die Darsteller:innen treten immer wieder aus der Rolle heraus, kommentieren, fragen, u.ä.

	Darstellendes Spiel: Lockert durch den Einsatz von Medien lange Erzählpassagen auf - Video-/Audio-Einspielungen z.B. wie Nachrichten - Zuschauer werden gebeten, Smartphones eingeschaltet zu lassen; über Facebook, Twitter, etc. werden Nachrichten, Infos, Quizze usw. gepostet - per Video- oder Fotoprojektion werden Außenaufnahmen zu Bühnenbildern - Bühnenmusik selber komponieren
10-13	Erarbeitet ein Gedicht, eine Kurzgeschichte, ein Fortsetzungsexposee, ein Märchen, schreibt Texte zu „Leerstellen“ in des Romans (Dialoge, Briefe, Erzähllücken füllen, ...), erarbeitet eine dialogische Fassung einer Prosastelle oder einem Schlüsselthema des Romans.
11-13	Schreibt einen Essay zu Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> mit selbstgewähltem Thema.
10-13	Stellt den Bezug zwischen Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> und der damaligen und/oder der heutigen Diskussion zu einem Thema des Romans kreativ dar (Rezeption, Umfrage, literarische Bezüge, gemeinsame Themen damals und heute, Bewertung damals und heute)
10-13	Stellt die Biografie von Angelika Mechtel in Bezug zu <i>Das gläserne Paradies</i> kreativ dar (biografischer Ansatz)
12-13	Stellt die literarische Qualität (Stilanalyse, Vorbilder, Figurenzeichnung, Bezug zu anderen Angelika-Mechteler-Werken, ...) in einem, mehreren oder allen Texten kreativ dar (literaturwissenschaftlicher Ansatz)
10-13	Stellt den historischen (Würzburg-) Bezug von Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> kreativ dar (historische Literaturanalyse)
11-13	Stellt die Rezeption von Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> kreativ dar (rezeptionswissenschaftlicher Ansatz)
11-13	Produziert und dokumentiert einen Poetry-Slam zu Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i>
10-13	Organisiert eine Lesung (z.B. in einem Seniorenheim), führt sie durch, dokumentiert sie und wertet sie aus.
10	Schreibe eine "Twistory" (Geschichte in Twitter-Posts) oder einen Blog zu Themen, Motiven, Symbolen, Figuren, etc. des Romans, die dich interessieren
10-13	Wählt einen Themenschwerpunkt des Romans aus und stellt ihn mit Bezug zu euch selber kreativ dar.
10-13	Setzt euch mit der Biografie Angelika Mechtels auseinander und präsentiert eure Ergebnisse auf kreative Art.
10-13	Vergleicht einen, mehrere oder alle Texte aus Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> mit einem anderen Werk eurer Wahl aus der Zeit um 1970 (Kontextualisierung).
10-13	Vergleicht Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> mit einem anderen Werk aus unserer Zeit hinsichtlich gemeinsamer Themen und stellt es kreativ dar.
10-13	Nimmt Zitate aus Angelika Mechtel, <i>Das gläserne Paradies</i> als Ausgangsmaterial für eine bildnerisch-kreative Umsetzung oder einen Poetry-Slam.
	